

**Omschrijving locatie**

Het plein voor de Paterskerk is een evenementenlocatie met aantrekkelijk decor. Het halfronde plein voor de kerk deed vroeger dienst als ontmoetingsplek voor kerkgangers. Nu is het een ontmoetingsplek voor bezoekers van diverse evenementen.

**Profiel en karakter van evenementen**

Het plein is vooral geschikt voor kleinschalige en middelgrote culturele evenementen en enkele grotere evenementen voor stadsbrede vieringen. Dit kan zowel in combinatie met indoor programmering in de Paterskerk als zelfstandige evenementen op het plein.

**Maximaal aantal bezoekers**

3.000 (o.b.v. Koningsdag)

**Voorkeurspositie podium**

Podium bevindt zich vaak naast de kerk, en straalt uit in zuidwestelijke richting. Ten westen van het grote podium is een kleiner podium mogelijk.

**Toegestaan aantal evenementdagen en geluidsnormen**

| Categorie                  | Evenementdagen                 | Geluidsbelasting   |
|----------------------------|--------------------------------|--------------------|
| Groot > 2.500              | 2 dagen per jaar               | 75 dB(A), 90 dB(C) |
| Middelgroot 501 t/m 2.500* | 8 dagen per jaar               | 75 dB(A), 90 dB(C) |
| Klein < 500                | 10 dagen per jaar              | 70 dB(A), 85 dB(C) |
| Meldingsplichtig evenement | 12 keer per jaar tot 24.00 uur |                    |

**Overige eisen**

Geluidsreducerende maatregelen (bijvoorbeeld cardioïde subs of afscherming met doeken en containers) zijn nodig om te voldoen aan de geluidsnormen.

**Begin- en eindtijden**

Dag/avond zo t/m do 07:00-24:00 uur

Dag/avond vr/za/voorafgaand aan feestdag 07:00-01:00 uur

**Op- en afbouw**

Zo lang mogelijk de Tramstraat toegankelijk houden voor bewoners. Op- en afbouwdagen ook afstemmen met de activiteiten in de Paterskerk en hotels.

**Rust- en herstelperiode**

8 dagen tussen middelgrote/grote evenementen.

**Flora en Fauna**

N.v.t.



**Bereikbaarheid  
(OV/auto/fiets)**

- Lopen: te voet vanaf het centrum/station te bereiken.
- Fiets: per fiets vanaf het centrum/station te bereiken.
- Locatie wordt ontsloten door hoofdfietsroutes.
- Op 10 minuten lopen vanaf NS-station Eindhoven Centraal.
- Meerdere buslijnen bij haltes Havenhoofd en Smalle haven.
- Auto/parkeren: Goede autobereikbaarheid.
- Nabijheid van meerdere betaalde parkeergarages.

**Overige  
verkeersaspecten**

- Mogelijke calamiteitenroutes Kanaalstraat en Vestdijk.
- Overwogen moet worden om bij grote evenementen de eenrichtingssituatie van de Tramstraat op te heffen, zodat bewoners via de Dommelstraat de woningen kunnen bereiken.
- Dit plein wordt in de toekomst mogelijk ook gebruikt als standplaats voor taxi's van Uber en Bolt. Bij een evenement moet er een alternatieve locatie voor deze standplaats worden gevonden en opgenomen in het verkeersplan.
- Op de Kanaalstraat loopt de hoofdfietsroute. Ook het voetpad hier is van belang in het kader van invalidebereik. Bij voorkeur worden deze niet afgesloten.
- Bereikbaarheid van de Paterskerk (en hotel) dient geborgd te worden.

**Veiligheid**

- Houd rekening met het vrijhouden van de nooddeuren van de Paterskerk.
- De Tramstraat dient bij grotere evenementen vanwege de veiligheid afgesloten te worden.

**Externe veiligheid**

Geen aandachtspunten voor externe veiligheid.

**Voorzieningen**

|                    |                                                                                                                                                                               |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Elektra</b>     | Afwezig. Bij het hotel (Pullman) is wel een evenementenkast met krachtstroom aanwezig, deze is geen eigendom van de gemeente Eindhoven en moet via het hotel worden geregeld. |
| <b>Riolering</b>   | Afwezig.                                                                                                                                                                      |
| <b>Water</b>       | Afwezig. Op aanvraag aanwezig in de Paterskerk                                                                                                                                |
| <b>Brandkranen</b> | Aanwezig (moeten worden vrijgehouden)                                                                                                                                         |
| <b>Verlichting</b> | Straatverlichting                                                                                                                                                             |

**Bijzonderheden**

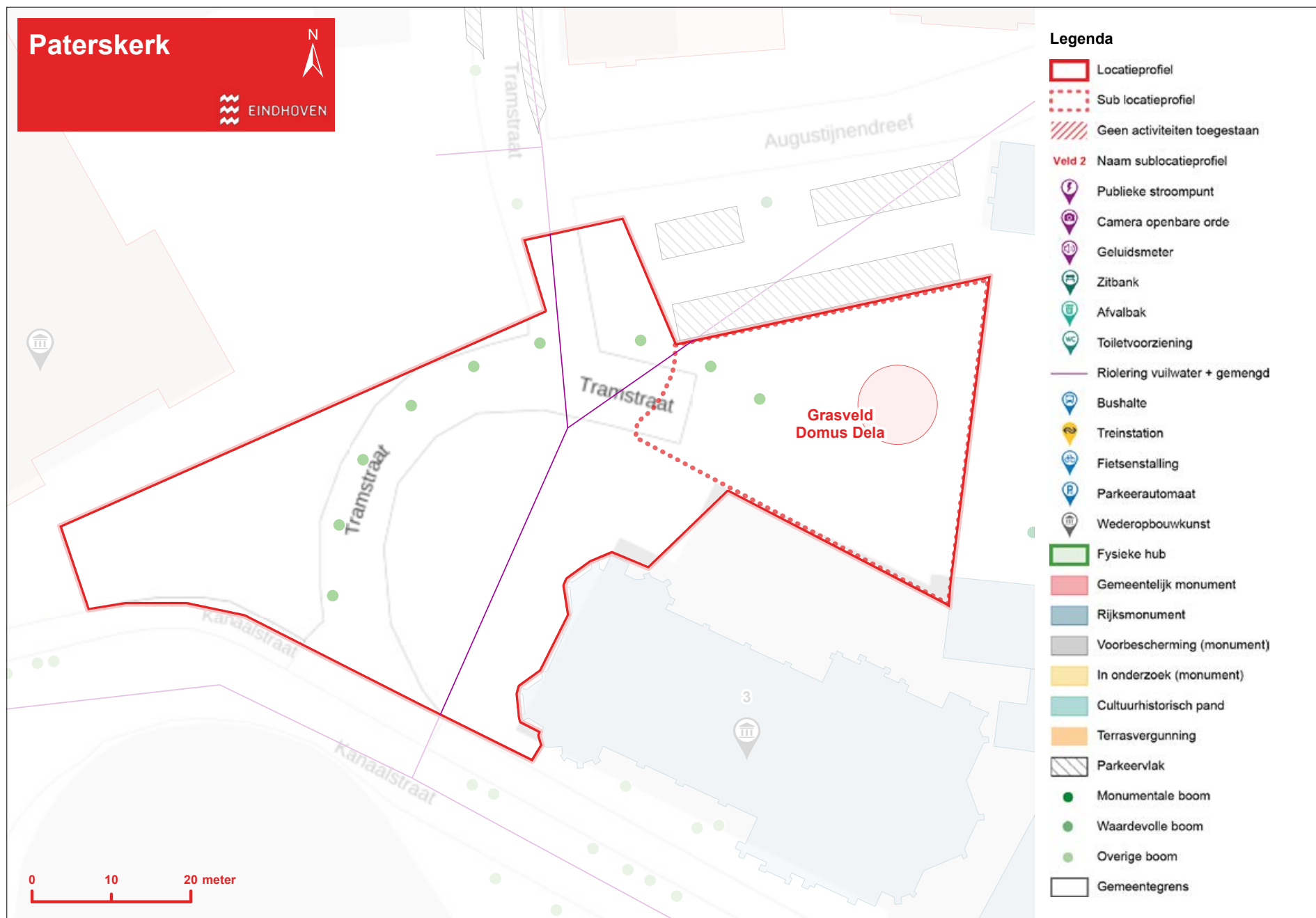
- Goede afstemming tussen exploitant van de Paterskerk en organisatoren van evenementen is noodzakelijk, bijvoorbeeld over op- en afbouw, programmering in de Paterskerk, etc.
- Het grasveld naast de Paterskerk is geen publieke ruimte. Indien de organisator dit veld wenst te betrekken bij het evenement moet dit met de Paterskerk afgestemd worden.
- Op het plein zijn diverse paaltjes aanwezig. Slechts enkelen kunnen hiervan worden weggehaald.
- Op het plein zijn enkele kunstobjecten aanwezig ('Jonas En De Walvis' van Nicolaas Jonk & 'De Hoogte in' van Maarten Baas). Deze moeten beschermd worden tijdens evenementen.

**Communicatie**

Informereren van omliggende (horeca)ondernemers en bewoners. Afstemming met Domus Dela/Paterskerk en het hotel (informatie via gebiedscoördinator).

# Paterskerk

EINDHOVEN



## Legenda

- Locatieprofiel
- Sub locatieprofiel
- Geen activiteiten toegestaan
- Veld 2 Naam sublocatieprofiel
- Publieke stroompunt
- Camera openbare orde
- Geluidsmeter
- Zitbank
- Afvalbak
- Toiletvoorziening
- Riolering vuilwater + gemengd
- Bushalte
- Treinstation
- Fietsenstalling
- Parkeerautomaat
- Wederopbouwkunst
- Fysieke hub
- Gemeentelijk monument
- Rijksmonument
- Voorbescherming (monument)
- In onderzoek (monument)
- Cultuurhistorisch pand
- Terrasvergunning
- Parkeervlak
- Monumentale boom
- Waardevolle boom
- Overige boom
- Gemeentegrens